

# NOSSOS TERRITÓRIOS

*Um jornal virtual para as filhas e filhos do Sol do Equador*



*Lagoa no município de Guadalupe, localizada no Território do Alto Parnaíba*

## RETROSPECTIVA TERRITORIAL

**VOCÊ CONHECE  
OS ODS?**

*Educação de qualidade  
na sociedade do conhecimento*

**CULTURAS  
PIAUIENSES**

*O que a Grécia tem  
em comum com Floriano?*

# RETROSPECTIVA TERRITORIAL

Nesse último “Nossos Territórios” do ano, vamos relembrar brevemente algumas ações importantes dos Territórios de Desenvolvimento divulgadas pela Seplan?

Decidimos separá-las por tópicos, ao invés de seguir em ordem cronológica; portanto, vamos ir e voltar no tempo, como num mosaico de iniciativas e projetos, bem como são os próprios Territórios que, unidos, formam essa terra de oportunidades e progresso chamada Piauí.

## **Agenda 2030**

Em fevereiro, a Seplan começou a elaborar o Plano ODS Piauí, uma iniciativa do Governo do Estado por meio de um Acordo de Cooperação Técnica Internacional firmado com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) para a implantação da Agenda 2030 no estado.

A agenda tem como finalidade criar bases referenciais históricas e atuais sobre o desenvolvimento do Piauí à luz de metas e indicadores dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) pactuados globalmente.

A equipe responsável pela elaboração da Agenda começou uma intensa imersão nos 12 Territórios, conhecendo a realidade local e escutando demandas da população, sempre com o apoio dos respectivos Agentes.

Assim, sindicatos, assentamentos, organizações não governamentais (ONGs), associações, comunidades quilombolas e secretarias entraram no cronograma de trabalho para que barreiras fossem identificadas e nenhuma necessidade social fosse deixada de lado.



# RETROSPECTIVA TERRITORIAL

## PPA e LOA

Julho e agosto foram os meses dedicados exclusivamente para a realização das audiências públicas para Revisão do Plano Plurianual 2020.2023 (PPA) e contribuições para a Elaboração da Lei Orçamentária Anual 2022 (LOA).

Organizada pela Superintendência de Planejamento Estratégico e Territorial (Suple), essa revisão do PPA foi realizada estrategicamente de forma participativa com a presença de diversas setoriais do estado.



# RETROSPECTIVA TERRITORIAL

Sendo uma das etapas do ciclo de gestão do planejamento, as audiências serviram para fortalecer o processo de elaboração, execução, acompanhamento e avaliação das políticas públicas em todos os doze Territórios de Desenvolvimento, com os objetivos de incentivar a cultura de avaliação dentro da administração do estado e de estabelecer as novas prioridades e metas do Governo.

Nesse sentido, a partir de encontros virtuais, oficinas e capacitações, as audiências contaram com larga participação da sociedade civil, de gestores locais, de conselheiros e, naturalmente, dos Agentes Territoriais. O passo seguinte foi a consolidação desses documentos e a devolutiva para cada um do Conselhos de Desenvolvimento Territorial Sustentável.

Além disso, a Seplan encaminhou, em setembro, o projeto da LOA do exercício financeiro de 2022 para a Assembleia Legislativa. Essa proposta, elaborada participativa e transparentemente, foi submetida à aprovação dos deputados, com estimativa da receita em R\$ 18 bilhões.

## **Programas e incentivos**

Em março, a secretária Rejane Tavares se reuniu com o governador Wellington Dias, com o coordenador do PRO Piauí Rafael Fonteles e com todos os Agentes Territoriais para apresentar a atualização de um recurso tecnológico: o Sistema de Monitoramento das Obras e Ações do Governo do Estado (SIMO).

# RETROSPECTIVA TERRITORIAL

O objetivo dessa ferramenta é monitorar os investimentos realizados pelo Estado do Piauí, afinando integração entre o governo e os municípios e criando uma coordenação que traz garantia à qualidade das obras, restaurações e modernização de serviços. Com isso, o SIMO conta agora com uma interface de acompanhamento das ações em cada um dos territórios.

Alguns meses depois, os Agentes (*foto abaixo*) participaram de capacitação de alinhamento sobre o Programa Busca Ativa/Cartão Pro-Social/SASC. O programa é destinado às famílias piauienses em situação de pobreza ou extrema pobreza impossibilitadas de arcar, por conta própria, com o enfrentamento de contingências sociais. O papel dos Agentes nesse processo foi na identificação dessas famílias por meio de visitas domiciliares ao público a ser atendido em todos os Territórios, em articulação com as Secretarias Municipais de Assistência Social.



# RETROSPECTIVA TERRITORIAL

Além disso, técnicos da Seplan, em parceria com a equipe da Vice-Governadoria, foram até a Serra do Inácio, no Território Chapada do Vale do Rio Itaim, para acompanhar servidores da Agência de Desenvolvimento Habitacional do Piauí (ADH) que estavam cadastrando famílias a serem beneficiadas com projeto de habitação que busca favorecer 300 famílias sem moradia. Sendo uma demanda da Romaria da Terra, a articulação é uma parceria do projeto entre a Seplan, a ADH, a Secretaria da Agricultura Familiar e a Vice-Governadoria para construção de casas e a implantação de cisternas calçadão, com capacidade de 54 mil litros, para a garantia do acesso à água e para a produção de alimentos.

Seguindo a linha de programas e incentivos, a superintendente da Suple, Gisele Oliveira, tratou da implementação da lei que estabelece a Política Estadual de Saneamento Básico. Em conjunto com representantes da Agespisa, do Instituto de Águas e Esgotos do Piauí, da Agência Municipal de Regulação de Serviços Públicos de Teresina e da Secretaria do Governo, o Marco Regulatório do Saneamento Básico estimula a regionalização do serviço, firmando uma importante cooperação entre o Estado e os municípios.

Não podemos deixar de citar aqui, mais uma vez, o belíssimo projeto criado a partir da parceria entre a Seplan e a Obra Kolping.



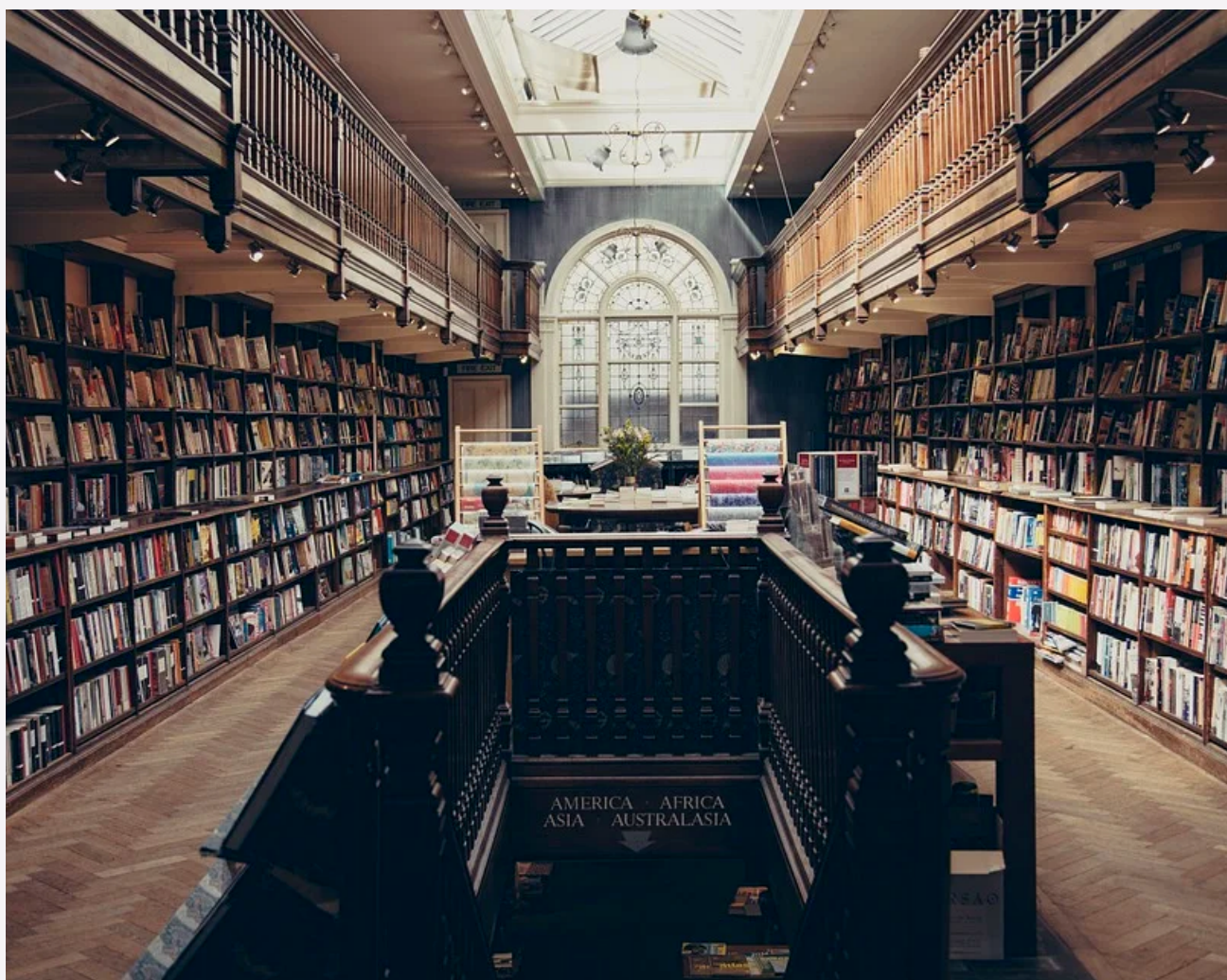
# RETROSPECTIVA TERRITORIAL



Dando seguimento à iniciativa que começou em 2020, a ação envolveu artesãs impactadas em suas atividades pela pandemia e pessoas necessitadas, contribuindo para a geração de renda e doação simultânea de máscaras para associações, pastorais, ONGs e prefeituras municipais. Agora em dezembro, o projeto apresentou seus resultados, sendo 90 mil máscaras confeccionadas por 313 costureiras e 179 cortadeiras, num trabalho cheio de solidariedade.

# VOCÊ CONHECE OS ODS?

## ODS 04: EDUCAÇÃO DE QUALIDADE NA SOCIEDADE DO CONHECIMENTO



Nessa edição que está em suas mãos, trazemos o debate de mais um Objetivo de Desenvolvimento Sustentável. Dessa vez, o assunto é educação de qualidade, focando principalmente na sua importância para avançarmos coletivamente no desenvolvimento pedagógico de crianças e adultos.



# VOCÊ CONHECE OS ODS?

## **Inclusão e igualdade**

Temos, enquanto nação, o objetivo de assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, promovendo oportunidades de aprendizagem no decorrer da vida de todas e todos.

Como já apontamos em textos anteriores, os ODS só funcionam em harmonia quando são trabalhados juntos; com a educação, não é diferente.

Por ser um direito humano, aprender com qualidade representa fundamentalmente ter melhores oportunidades de emprego e renda e, assim, ter a consciência de viver em comunidade e de ter acesso a itens básicos de sobrevivência, como comida e água.

## **Metas**

Até 2030, não basta que as pessoas tenham acesso a educação, também é preciso metas mais específicas. Por isso, é importante garantir que meninas e meninos possam cursar o ensino primário e secundário livre e eficaz. Além disso, deve-se ter como norte garantir o acesso para homens e mulheres na idade adulta à educação técnica, profissional e superior, bem como oportunidade de entrada em universidades públicas e gratuitas ou com preços acessíveis.

Ainda como propósitos a serem alcançados, busca-se auxiliar no ensino assegurado para todos os grupos em situação de vulnerabilidade, sobretudo pessoas portadoras de deficiência, populações do campo, comunidades indígenas, pessoas em situação de rua etc.

# VOCÊ CONHECE OS ODS?



## **No Brasil**

Enfrentamos sérias crises na educação em nosso país, mas faz-se importante ressaltar o relevante trabalho que a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) realiza aqui.

Por meio do desenvolvimento de pesquisas e estudos, o órgão fornece subsídios para a formulação de políticas públicas que colaboram para a melhoria da aprendizagem ao longo da vida, em um constante diálogo entre o poder público, as universidades e demais instituições de ensino.

Não só isso; ainda articula redes internacionais e regionais de informação e de conhecimento, incentiva o intercâmbio entre os países e as instituições, apoia programas inovadores da educação superior e também promove mudanças que confrontam os inúmeros desafios encontrados na sociedade do conhecimento.

# CULTURAS PIAUIENSES

## O QUE A GRÉCIA TEM EM COMUM COM FLORIANO?

O município de Floriano, também conhecido como “Princesa do Sul”, fica a 244 km de Teresina. A cidade, localizada no Território Vale dos Rios Piauí e Itaueira, é famosa pela tradicional cajuína e também pela cultura, que carrega a herança de seus imigrantes árabes. Mas é nesse solo que se encontra uma raridade: a Argila Branca. De acordo com consultores do Sebrae e especialistas da área, só é encontrada em Floriano e na Grécia.





# CULTURAS PIAUIENSES

## **O descobrimento da Argila Branca**

Em 1932, o nordeste enfrentava uma grande seca, que trouxe sérias consequências principalmente para quem tirava da terra o seu sustento. Essa era a realidade de Pedro Pereira dos Santos, que, durante o inverno, trabalhava na roça e, no verão, com artesanato em argila. Para fugir da seca, Pedro e sua família saíram de Picos para Floriano.

O artesão foi morar no bairro Curtume com a família. Após sua chegada, ele saiu pelas redondezas à procura de barro até encontrar um riacho onde descobriu a argila. Mas, só em casa, depois de levar o produto ao forno, ele percebeu que a cor mudou para branca.

Desde então, passou a ser usada na fabricação de artesanato em cerâmica e o ofício se tornou uma tradição de quase 90 anos, passada de pais para filhos.

## **A Cooperativa dos Artesãos do Curtume (Cooargila)**

Maria das Mercês Santos, presidente da Cooargila, trabalha como artesã há mais de 40 anos junto com seu marido, Jacó Santos, e outras famílias da região, que fazem parte da Cooperativa. Jacó aprendeu com os pais a fazer peças de cerâmica com a rara argila branca.

É incrível como uma simples mudança de cor traz uma identidade única ao artesanato produzido somente em Floriano e na Grécia.

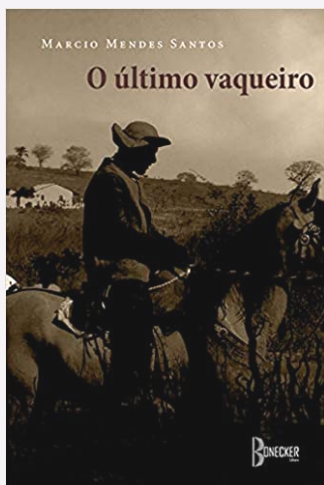
# CULTURAS PIAUIENSES



# PIAUI ARTÍSTICO

## UM LIVRO DAQUI

Márcio Mendes Santos traz esse arrebatador romance sertanejo sobre um vaqueiro que desapareceu e seu filho.



## PRÓXIMA PARADA

Márcia Mendes, diretora de Planejamento Estratégico e Territorial, indica como lugar inspirador no Piauí o Museu da Natureza, no Território Serra da Capivara. Para ela, é uma verdadeira imersão na história natural do nosso planeta, desde o surgimento da vida até agora, passeando por caminhos antropológicos, tecnológicos e culturais.

## EXPEDIENTE

Secretária de Planejamento: Rejane Tavares

Diretora de Planejamento Estratégico e Territorial: Márcia Mendes

Consultor de Comunicação: Victor Lages

Redatores: Millena Brito e Daniel Pessoa

Revisora: Cristiana Nunes

Fotos da edição: Carlos Eduardo Batista (capa), Seplan, O Globo, Mariana Carvalho (argila branca)

Instagram da Seplan: @seplan\_pi

E-mail para contato: [ascom@seplan.pi.gov.br](mailto:ascom@seplan.pi.gov.br)

